

el Periòdic

24/10/2016

CULTURA

Ceret acull les 13s Trobades culturals pirinenques

El títol de la jornada, que tindrà lloc el dia 29, serà 'Art i història al Pirineu'

EL PERIÒDIC
CERET
L'Andorrià Sala de la Unió de la localitat de Ceret, a Valloper, acollirà el pròxim dissabte dia 29 les 13s Trobades culturals pirinenques, dedicades enguany a Art i història al Pirineu.

Entre les ponències que es programaran durant la jornada, Antoni Ubach i Morés, exconseller del Govern d'Andorra d'Educació i Cultura, de Treball i Benestar Social, puntal de l'Espai i el Pirineu; Ennempol Puig i Tapies, professor d'història i teoria de l'art tractarà de Ceret a la Vall d'Andorra un mercat pirinenc d'art modern; i Carme Tinturé i Domínguez, galerista i directora de la Galeria Pilar Riberguina, detallarà sobre l'art contemporani en les galeries pirinenques. La presidenta Andorrana de l'Ono (ONAC) és una de les organitzadores de la jornada. ■

28/10/2015

6 Opinió

VIENDES, 28 D'OCTUBRE DEL 2016

el Periòdic d'Andorra

Mirador

Contraban cultural

Demà, a Ceret, se celebren les 13s Trobades Culturals Pirinenques amb el tema 'Art i història al Pirineu'

ANTONI POL



La sociabilitat de l'espècie humana, bàsic i essencial per a la seva supervivència, és segurament la característica clau per a entendre la seva evolució. Aquesta sociabilitat ha estat sempre guiada per unes normes socials, si, però alhora per una voluntat de la seva superació, és a dir d'unos contra normes. L'esperit crític, de contradicció i de transgressió és característic dels humans, des dels temps més recuats que en tenim consciència.

I et i ban, o dispositiu de control que l'autoritat imposava directament a la població, apareixia o creïa com a la voluntat d'amar contra l'imposat i l'establert. La paraula contraban és una habitualment per descriure la introducció furtiva de mercaderies productives o per les quals no es paga els drets d'entrada, o també per passar quelcom burlant la vigilància.

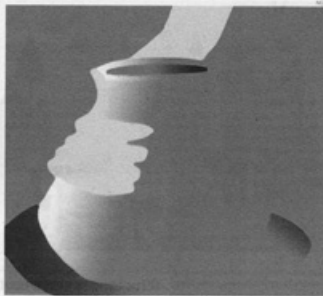
IES AMB AQUEST darrer significat, cal entendre que, desque existeix, la societat humana no ha creat d'intercanvi ho tot. Tant el que és material com el que és immaterial. I ambón constituint i confonent el que entenem per cultura. I la cultura és el conjunt de costums, tradicions i formes de vida material i espiritual, d'un poble, d'una societat o la humanitat, la identitat i només seria la foto o clíex, momentàni i passatger, d'una part de la cultura en la que s'identifica un grup, malgrat que la cultura està sempre en moviment i evolució, per aquest mateix principi dual d'oscil·lació contraposada, que ho ritma tot. I mai i s'atura.

Com els mercats i les fires, que mai s'aturen, i són una manifestació clara de contraban (intencional i il·lícit cultural), i per a que hi hagi contraban cultural no cal que

hi hagin fronteres, sinó i només diferències. Si bé els inicis dels mercats i fires pirinenques es perdien en el temps, es poden mencionar amb acts de concessions abans del segle XV els següents el mercat de la Seu d'Urgell, el 1096-7; la de la Seu d'Urgell, el 1098; la de Vilabertran, el 1100; el mercat de Camp prodon, des del 1118 per concessió del comte Ramon Berenguer III a l'abat; la fira de Godalet de Conflent, el 1142; la de Besalú, el 1151; la de Tremp, el 1174; la de Sant Miquel de Cava, d'abans de 1182; la de Puigcerdà, el 1182; la de Colladure, el 1207; la de Salons, el 1213; la de Bellver de Cardanyà, el 1225; la de Banyoles, el 1243; la de Vilafraça de Conflent, el 1243; la de Berga, el 1282; la de Solsona, el 1283; la de Sant Llorenç de la Muga, el 1311; la d'Olot, el 1313; la de Castell de Empúries, el 1323; la de Sant Jaume de Torroanyà, el 1379; la de Sallà, el 1380; la de Vielha, el 1387; la de Millars, el 1391; la d'Andorra, el 1448 i l'ade Prats de Molló, entorn el 1495.

MOLTES D'AQUESTES concessions eren alhora per a fer fira i el mercat. Algunes poblacions tenien diferents concessions per fer diversos o per que s'han perdut ha calgut renovar-les. La fira d'Andorra havia estat programada el 1371 i el 1402. El síndic rans pagaren al Bobe d'Urgell 143 sous en concepte de segell i escribiània pel privilegi de la fira concedit per Arnau Roger de Palauà, col·laborador del rei Alfons el Magnànim a Santalú el 2 de maig del 1448. I a ell, però, notifica el síndic mercat ja a Andorra el 1083.

Segon Carme Batlle i Galart, a l'obra 'Berenguer d'Orlí' (1977-1987), que només es troba a les Vallès, però els documents es creuen a causa d'atac del comte de Foix, obtingueren un privilegi de confirmació, donat per un altre bobo ur-



L'esperit crític, de contradicció i de transgressió és característic dels humans, des que en tenim consciència

gello Galceran de Vilanova el 13 de febrer del 1402, trobans se els suplicants amb ell a Guissona: un mercat setmanal el dia que vulguin i una fira per Sant Mateu el setembre al lloc que triïn... El 2 de maig del 1448, a petició dels interessats, el bobo i també el comte de Foix concedien fira a Andorra Vella, el diàbita el dimarts després de Pasqua, acceptant que era un territori pobre i estèril, on es collia pocs blats en el sentit de grans, i gens de vi, i que havia de vendre a altres fires i mercats de Catalunya... I llurs bestiaris fillososo per obtenir argent a fi de pagar les equitades... Posteriorment un privilegi episcopal del 1516 concedí mercat a la vila d'Andorra la Vella per ajudar la seva gent. 'Com els dites Vallès sien molt desinverades' i un altre li concedí fira anual el 1542.

EL PROPER DISSABTE, dia 29 d'octubre, coincidirà amb la seva fira, a Ceret (al Valloper) es celebraran les 13s Trobades Culturals Pirinenques tractant el tema Art i història al Pirineu. Hi parlaran o presentaran ponències Alain Terrenet (benitgudal), Nicolàs Garcia (salustiac), Miquel Annaudès (preparacionista), Montserrat Moll i Frigolé (el glomerat d'un canviat), Tomàs Francesc de Pla de Cia; Josep M. Vilabon, un activista garrinca a Ceret; Ramon Felip i Oriol (Fransu, Picasos, Bertran, Escobar, alguns exemples de pintors al Bergadà); Ernest Abià i Segura (art, valor, alguns talls); Eusebi Polidomeno i Puig (Art i arxites al Ripollès); Rosa Serra i Ribes (la Torre de Jano de la Galena, Pons Puig, una arquitectura andorrana); Antoni Ubach i Morés (cinema) i el 29-

ritica); Miquel Annaudès (Ceret, vila d'Art i història); Jaume Taurinyà (les Mares de ferro de la Vall de la Llentia); Jordi Genti Puig i Moreno (l'ha re-producida i memòria de l'operta catalana 'Cançó d'amor i de guerra' al Valloper); Ennempol Puig i Tapies (de Ceret a la Vall d'Andorra un mercat pirinenc d'art modern); Joaquim Nadal i Farreres (Algunes accions de subvenció del patrimoni al Pirineu durant la Guerra Civil); Joan Ramon Piqué i Badia (El Pirineu, la necessitat d'una identitat pròpia); Carme Tinturé i Domínguez (l'art contemporani i les galeries pirinenques); Josep M. Rosinyol i Loucheix (el resultat de cooperació de l'art romànic al Bergadà); Maria Bellocosa Castellanos (Fotografia i memòria, l'altre familiar, Antropologia visual (Bilbao-Organitzat)); Josep Tibau i Solà (Tribal de la relació dels Cortaui amb el monestir de Sant Joan de les Abadon); Albert Pali i Salvatella (El primer monestir jermes de Catalunya, Sant Joan de les Abadon); Carles Sánchez Márquez (Mestre i taller elements del segle XIII, el cas de l'escultor Ramon de Banyu); Ubaldo Olóriz (Pirineu i l'art romànic que no són a l'Alt Urgell); Joan Pau Escudero (Bilbao i història al Valloper); Pere Roure i Martínez (La relació de Ripollès i Santa Maria de Planians a l'Alt Urgell); Jordi Pasquas i Canut (Arqueologia i l'edifici Albert i poster, Art i valor, maillatges, tipografia i pedres); Turc Clari i Valls (El debat sobre l'art i el patrimoni cultural de la Vall de Compadon); Oriol Llobet i Qual (El missatge d'instrumental de Cort); Ester Roguer i Junca (Els relats escrits del Pirineu català, el cas dels llibres de història sobre la Vall de Compadon abans de 1963); Oriol Hiraldo i Armario (Pirineu i l'art romànic del Pirineu, contextualització, interpretació, vocació i difusió); Josep Maria Matamoros (l'art contemporani al Pirineu); Llorenç Puigmal i González (El relatiu i l'absolut de gènt a Santa Maria de Cap d'Andorra (Tradic, Val d'Arxat)); Miquel Sàiz i Serra (L'art i l'art contemporani de l'art contemporani, província de Silles, praxitat i model del santuari de Noya (1847-1896)).

A l'Andorrià sala de la Unió, plaça de Picasos, a Ceret entre les 10 i 12 del matí i les set de la tarda, tots dos convidats a hi fer, i més que mat, contraban cultural. ■

Diari d'Andorra Dissabte, 29 d'octubre del 2016

Opinió 5

la tribuna

Andorra fa avui Pirineu

El pas d'aquells pintors, d'aquells artistes pintors, va donar renom a Ceret

JORDI PASQUES

Andorra fa avui Pirineu a Ceret, al Vallespir. La bella raconada a llevant de Canigó, regada pel Tec i amb els Aspres fent-li balconada de garrieta i trossos aïrosos scarats a la plana del Rosselló i a la mar. Aquest any les Trobades Culturals Pirinenques, iniciades a Sant Julià de Lòria fa tretze anys, a iniciativa de la SAC, toquen a Ceret, després que l'any passat fossin celebrades a Prada de Conflent, acollits tots pel Casal del Conflent. A Ceret, són els amics del Centre Cultural Català del Vallespir els que ens acullen aquest dissabte tardor. Així doncs, a l'hora que aquest article és llegit per tu, amable lector o lectora, a la Sala de la Unió, a Ceret, ens trobem en apluc cultural i relacional tota una sèrie de gent de les comarques pirinenques, des de la Ribagorça i la Vall d'Aran fins al Rosselló, el Vallespir i la Garrotxa, amb les altres comarques veïnes, com el Ripollès, la Cerdanya, l'Alt Urgell i els Pallars i també, és clar, com és natural, com s'escata, com correspon, amb gent del Principat d'Andorra. De fet, la idea i coordinació de les Trobades Culturals Pirinenques, des del primer dia, recau en la Societat Andorrana de Ciències, de la mà dels mestrans culturals nodrits amb els bons aires de Canillo, Àngels Mach i Antoni Pol. Ells són els que, infatigables, indeficients, amb una consciència meritoria, fan anar el magi i garbellen idees i temes per tal de fer-nos-els avinents, un cop també han fet la crida i ens han posat la mel als llavis.

Avui a Ceret, com no podia ser d'altra manera, es tractarà d'art i història al Pirineu. La vida ceretana és famal de l'art per l'estada



PICASSO VA ASSABORIR I OLORAR LA MUNTANYA GOSOLANA I SEMPRE MÉS EN SERVÀ UN RECORD

d'artistes a la primera meitat de segle XX, entre els quals Picasso, Maïol, Hugué, Deodat de Severac i altres de no tanta anomenada, però que a Ceret cospiren la llum i la dolçor, ganeses i temptadores com el color i el cos de les cireres. El pas d'aquells pin-

tores, d'aquells artistes pintors, en les seves etapes de la primera maduresa, va donar renom a Ceret. D'aleshores ençà, l'art hi té un reciau privilegiat per als qui, estudiosos o senzillament interessats en les expressions artístiques, hi arriben d'arreu. I això fa gorg, és estimulants per als sentits, ja que costa tant trobar espais a mida humana on sadollar la nostra curiositat cultural i que alhora tinguin aquell toc de gust i natural elegància.

La jornada de Ceret ens permet escoltar, entre altres, l'aportació de l'Antoni Ubach sobre

l'estada de Picasso al Pirineu, amb els poès geogràfics de Gósol i Ceret traient el cap, que ho són també d'humanitat, no debades l'obra de Picasso - i d'altò l'Antoni Ubach en sap molt - té en la seva estada a Gósol del 1906, ara fa 110 anys, una impregnació de "terra i de gent" que li farà donar un nou caire a la seva traça. Aquell estiu, Picasso va assaborir i olorar la muntanya gosolana i sempre més en servà un record que, ja a París ja a la Provença, no deixava d'afavir quan tenia al costat algú que s'hi referia. Curiosament, per aquelles circum-

tàncies de la vida, en el seu extens univers, és a dir, en el seu cap, associava la paraula Andorra amb la seva estada a Gósol, apreciació que avui Antoni Ubach ens explicarà amb tot detall.

A més de la pintura i l'escultura, Ceret ha tingut literats, poetes d'una finor i una expressió que actualment costa de trobar. Joan Amadeu i Edmond Brazès hi destacuen, amb Camil Descoyos al costat, doblat de pintor i d'escriptor a la vellòria. Els tres, amb l'afegit de ser fills de Ceret, sortiran a la palestra i Brazès i Descoyos amb més projecció, per tant els trobem relacionats amb

CERET HA TINGUT LITERATS, POETES D'UNA FINOR I UNA EXPRESSIÓ QUE ACTUALMENT COSTA DE TROBAR

el nostre, i en aquest cas també seu, Esteve Albert, que només arribar des d'Andorra al Rosselló va establir contacte amb els creadors i els actius culturals. L'Albert, a banda d'amic, en fou diligent clar de l'obra escrita per Brazès, portant a representar l'obra de *Teatre La neu que*, en editar-se l'any 1970, per Josep Maria de Casacuberta a la seva editorial Barcino. L'Albert va prologar. De Camil Descoyos, l'Albert també l'in féu el prèleg del seu llibre *Concerto Català*. Els dos, juntament amb el cimel exponent de la poesia nord-catalana, Josep Sebastià Pons, d'illa del lliberal, ens amosinon, junt amb altres delícies, aquestes Trobades.

29/10/2016

01/11/2016

02/11/2016

Presentació de 'Natura i cultura al Pirineu'

■ ANDORRA LA VELLA. Dimecres vinent es presenta el llibre recull dels articles presentats a les 12es Trobades Culturals Pirinenques a Prada: *Natura i cultura al Pirineu*, al centre Cultural i de Congressos Lauredia, amb la presència del ministre Gilbert Saboya.

Presentació de 'Natura i cultura al Pirineu'

■ ANDORRA LA VELLA. Demà, a les set de la tarda, es presenta al Centre Cultural i de Congressos Lauredia el llibre *Natura i cultura al Pirineu*, un volum que recull les ponències presentades a les 12es Trobades Culturals Pirinenques realitzades a Prada l'octubre del 2015.

LEETRES

► "NATURA I CULTURA AL PIRINEU"

Presentació del llibre recull dels articles presentats l'any anterior a les 12es Trobades Culturals Pirinenques a Prada: *Natura i cultura al Pirineu*, amb la presència del ministre d'Afers Exteriors, Gilbert Saboya, i el conseller de Cultura de Sant Julià de Lòria, Josep Roig. Centre Cultural i de Congressos Lauredia (19 h) Sant Julià de Lòria.

CENTRE D'ESTUDIS ANARINÉS

13s TROBADES CULTURALS PIRINENQUES

ART I HISTÒRIA AL PIRINEU
Dissabte 29 d'octubre del 2016
Auditori Sala de la Unió, plaça de Picasso, Ceret (Vallespir)

Organitzats:
Centre Cultural Català del Vallespir (CCCV), Àmbit de Recerques del Berguedà (ARB), Amics de Besalú i el seu Comarcal (ABC), Casa del Conflent (CC), Centre d'Estudis Comarcal del Ripollès (CECR), Centre d'Estudis Berguedans (CERB), Ecomuseu Vall d'Àneu (EVA), Centre d'Estudis Anarins (CEA), Institut d'Estudis Cerdans (IEC), Institut d'Estudis Comarcal de l'Alt Urgell (IECAU) i Societat Andorrana de Ciències (SAC)

En el marc del **Etnologia** 2016-2017

Patrocinadors:
Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
Govern de Vallespir
Govern d'Andorra
IDAPA
INSTITUT D'ESTUDIS CERDANS

Col·laboradors:
CERB
IECAU
EVA
FEDA

24/10/2016

BONDIA

Arriben les 13es Trobades culturals pirinenques

Redacció
ANDORRA LA VELLA

Les 13es Trobades culturals pirinenques: art i història al Pirineu, que coordina la Societat Andorrana de Ciències (SAC) i en la seva itinerància enguany tindran lloc a Ceret, al Vallespir, se celebraran dissabte, 29 d'octubre. Durant la jornada es presentaran ponències procedents de tots els territoris pirinencs després de la presentació per part de Miquel Arnaudies, president del Centre Cultural Català del Vallespir.

D'altra banda, el dia 2 de novembre es presentarà a Andorra el llibre recull dels articles presentats l'any passat en les 12es Trobades culturals pirinenques a Prada: natura i cultura al Pirineu, al Centre Cultural i de Congressos Lauredià a les set de la tarda. En aquest acte està prevista la presència del ministre d'Affers Exteriors, Gibert Saboya, i el conseller de Cultura de Sant Julià de Lòria, Josep Roig.

03/11/2016

CULTURA | 15

Novetat bibliogràfica

AGÈNCIES



La presentació del llibre.

La SAC presenta el llibre de les Jornades sobre natura i cultura

Agències
SANT JULIÀ DE LòRIA

El Centre Cultural i de Congressos Lauredià va acollir ahir al vespre la presentació del llibre *Natura i cultura al Pirineu*, un recull de les ponències i aportacions fetes en el marc de les dotzenes Trobades culturals pirinenques, que es van celebrar a Prada de Conflent l'octubre del 2015. Les jornades tenen l'objectiu de donar a conèixer iniciatives culturals destacades d'aquest territori.

31/10/16 Letini - Presentació del llibre Natura i cultura al Pirineu - Agenda

AGENDA AD

Presentació del llibre "Natura i cultura al Pirineu"

Dissabte, 2 de novembre del 2016
Sant Julià de Lòria

Presentació del llibre "Natura i cultura al Pirineu" a les 19h. Trobades Culturals Pirinenques a Prada: Natura i Cultura al Pirineu, recull de les ponències i aportacions fetes en el marc de les dotzenes Trobades culturals pirinenques, que es van celebrar a Prada de Conflent l'octubre del 2015.

Lloc: Centre Cultural i de Congressos Lauredià

Organitzat: Societat Andorrana de Ciències

Activitat gratuïta

Organitzat: Centre Cultural i de Congressos Lauredià

Patrocinadors: Govern d'Andorra, Govern de Vallespir, Govern d'Andorra, IDAPA, Institut d'Estudis Cerdans

31/10/16 Letini - Presentació del llibre Natura i cultura al Pirineu - Agenda ad

AGENDA AD

Presentació del llibre "Natura i cultura al Pirineu"

Dissabte, 2 de novembre del 2016
Sant Julià de Lòria

Recull de les ponències presentades a les 12es Trobades Culturals Pirinenques a Prada: Natura i Cultura al Pirineu, recull de les ponències i aportacions fetes en el marc de les dotzenes Trobades culturals pirinenques, que es van celebrar a Prada de Conflent l'octubre del 2015.

Lloc: Centre Cultural i de Congressos Lauredià

Organitzat: Societat Andorrana de Ciències

Activitat gratuïta

Organitzat: Centre Cultural i de Congressos Lauredià

Patrocinadors: Govern d'Andorra, Govern de Vallespir, Govern d'Andorra, IDAPA, Institut d'Estudis Cerdans

25/10/2016 L'IECAU participa a les Trobades Culturals Pirinenques – RàdioSeu 107.2 FM

L'IECAU participarà a les 13es Trobades Culturals Pirinenques

L'edició d'enguany serà a Cerdà, aquest dissabte dia 29, i se centrarà en l'art i la història. Hi intervindran entre d'altres Maria Belmonte, Lluís Olibols i Jordi Pasquas

25/10/2016 10:55

L'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell (IECAU) participarà a les 13es Trobades Culturals Pirinenques, enguany amb el tema 'Art i Història'. Se celebraran aquest dissabte vinent, dia 29, durant tot el dia a l'Auditori Sala de la Unió de Cerdà (Valldors).

En el marc d'aquestes Trobades es presentarà el llibre que recull el resultat de les 12es Trobades, on es recullen, entre altres, els treballs presentats per alguns socis de l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell. Són: "El canvi canómer del Cadí. La sal de Cardener cap al Pinneu" a càrrec de Lluís Olibols Ponsarnau i Carles Guàrdia Carbonell; "Tremendines de l'altà a la identitat" a càrrec d'Isidre Domènec Coll; "Amb les carnes i amb el cor. Vincliar l'excursionisme pirinenc" a càrrec de Jordi Pasquas Caruís; "L'exploració del patrimoni natural a la Centanyà: una nova font econòmica?" a càrrec d'Enric Quilès Castro.

Al llarg de la jornada d'aquest 2016, tres socis de l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell presentaran diferents estudis: "Fotografia i memòria: l'altum familiar. Autoetnografia visual (Bases-Organyà)" a càrrec de Maria Belmonte Castellanos; "Ponts romànics" que no ho són a l'Alt Urgell" a càrrec de Lluís Olibols Ponsarnau; i "Remembrances d'Estíveo Albert a poemes, articles, maquetes, lèpides i pedres" a càrrec de Jordi Pasquas Caruís.

Les trobades estan organitzades per un conjunt d'entitats centres d'estudi i entitats de recerca pirinenques: Àmbit de Recerques del Berguàndol, Amics de Beallú i el seu Contat, el Casal del Comtat, el Centre Cultural Català del Vallespir, el Centre d'Estudis Aranès, el Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès, el Centre d'Estudis Ribagorçans, l'Ecomuseu de les Vallès d'Aneu, l'Institut d'Estudis Cerdans, l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell i la Societat Andorana de Ciències, que les impulsa i coordina.

L'assistència a la jornada és lliure i gratuïta.

RàdioSeu 107.2 FM.

Aparat de Comarc, 125, 25700 La Seu d'Urgell
Tel: 973 36 06 17 / Fax: 973 36 06 78 / Email: r@radioseu@radioseu.cat

http://www.radioseu.cat/contingut/iecau-participa-a-les-13es-trobades-culturals-pirinenques

Bloc del Centre d'Estudis Ribagorçans – Zentro d'Estudis Ribagorçans

25 d'octubre de 2016

13es Trobades Culturals Pirinenques: Art i història al Pirineu

13es TROBADES CULTURALS PIRINENQUES

ART I HISTÒRIA AL PIRINEU

Dissabte 29 d'octubre del 2016

Auditori Sala de la Unió, plaça de Picasso, Cerdà (Valldors)

Organitzat pel Centre Cultural Català del Vallespir (CCCV), Àmbit de Recerques del Berguàndol (ARB), Amics de Beallú i el seu Contat (ABC), Casal del Comtat (CC), Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès (CECR), Centre d'Estudis Ribagorçans (CERB), Ecomuseu Vallès d'Aneu (EVA), Centre d'Estudis Aranès (CEA), Institut d'Estudis Cerdans (IEC), Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell (IECAU), Institut Andorran de Ciències (IAC).

Patrocinat per: Diputació de Lleida, Govern de les Illes Balears, Departament de Cultura de Catalunya, Departament d'Ensenyament de Catalunya, Departament de Turisme de Catalunya, Departament de Treball de Catalunya, Diputació de Cerdà, Diputació de Ripollès, Diputació de Valldors, Diputació de l'Alt Urgell, Diputació de l'Alt Empordà, Diputació de Girona, Diputació de la Garrotxa, Diputació de les Illes Balears, Diputació de Lleida, Diputació de Tarragona, Diputació de Tortosa, Diputació de València.

Patrocinat per: Diputació de Lleida, Govern de les Illes Balears, Departament de Cultura de Catalunya, Departament d'Ensenyament de Catalunya, Departament de Turisme de Catalunya, Diputació de Cerdà, Diputació de Ripollès, Diputació de Valldors, Diputació de l'Alt Urgell, Diputació de l'Alt Empordà, Diputació de Girona, Diputació de la Garrotxa, Diputació de les Illes Balears, Diputació de Lleida, Diputació de Tarragona, Diputació de Tortosa, Diputació de València.

Patrocinat per: Diputació de Lleida, Govern de les Illes Balears, Departament de Cultura de Catalunya, Departament d'Ensenyament de Catalunya, Departament de Turisme de Catalunya, Diputació de Cerdà, Diputació de Ripollès, Diputació de Valldors, Diputació de l'Alt Urgell, Diputació de l'Alt Empordà, Diputació de Girona, Diputació de la Garrotxa, Diputació de les Illes Balears, Diputació de Lleida, Diputació de Tarragona, Diputació de Tortosa, Diputació de València.

25/10/2016

CERB-Centre d'Estudis Ribagorçans

PRESENTACIÓ DE LES ACTES DE LES 12es TROBADES CULTURALS PIRINENQUES: NATURA I CULTURA AL PIRINEU

En el marc de les 12es Trobades Culturals Pirinenques: Art i Història al Pirineu

Dissabte 29 d'octubre del 2016

Auditori Sala de la Unió, plaça de Picasso, Cerdà (Valldors)

Organitzat pel Centre Cultural Català del Vallespir (CCCV), Àmbit de Recerques del Berguàndol (ARB), Amics de Beallú i el seu Contat (ABC), Casal del Comtat (CC), Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès (CECR), Centre d'Estudis Ribagorçans (CERB), Ecomuseu Vallès d'Aneu (EVA), Centre d'Estudis Aranès (CEA), Institut d'Estudis Cerdans (IEC), Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell (IECAU), Institut Andorran de Ciències (IAC).

Patrocinat per: Diputació de Lleida, Govern de les Illes Balears, Departament de Cultura de Catalunya, Departament d'Ensenyament de Catalunya, Departament de Turisme de Catalunya, Diputació de Cerdà, Diputació de Ripollès, Diputació de Valldors, Diputació de l'Alt Urgell, Diputació de l'Alt Empordà, Diputació de Girona, Diputació de la Garrotxa, Diputació de les Illes Balears, Diputació de Lleida, Diputació de Tarragona, Diputació de Tortosa, Diputació de València.

Publicat per CERB a després, 4 d'octubre 2016 Cap comentari.
Enllaça a aquest missatge
Etiquetes de comentari: 13es Trobades Culturals Pirinenques, Alberto Velasco, CERB, Lluís Olibols, Ribagorça, Juan Ramon Plaue, SAC, Valldors

13es TROBADES CULTURALS PIRINENQUES: ART I HISTÒRIA AL PIRINEU

Dissabte 29 d'octubre del 2016

Auditori Sala de la Unió, plaça de Picasso, Cerdà (Valldors)

Organitzat pel Centre Cultural Català del Vallespir (CCCV), Àmbit de Recerques del Berguàndol (ARB), Amics de Beallú i el seu Contat (ABC), Casal del Comtat (CC), Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès (CECR), Centre d'Estudis Ribagorçans (CERB), Ecomuseu Vallès d'Aneu (EVA), Centre d'Estudis Aranès (CEA), Institut d'Estudis Cerdans (IEC), Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell (IECAU), Institut Andorran de Ciències (IAC).

Patrocinat per: Diputació de Lleida, Govern de les Illes Balears, Departament de Cultura de Catalunya, Departament d'Ensenyament de Catalunya, Departament de Turisme de Catalunya, Diputació de Cerdà, Diputació de Ripollès, Diputació de Valldors, Diputació de l'Alt Urgell, Diputació de l'Alt Empordà, Diputació de Girona, Diputació de la Garrotxa, Diputació de les Illes Balears, Diputació de Lleida, Diputació de Tarragona, Diputació de Tortosa, Diputació de València.

Patrocinat per: Diputació de Lleida, Govern de les Illes Balears, Departament de Cultura de Catalunya, Departament d'Ensenyament de Catalunya, Departament de Turisme de Catalunya, Diputació de Cerdà, Diputació de Ripollès, Diputació de Valldors, Diputació de l'Alt Urgell, Diputació de l'Alt Empordà, Diputació de Girona, Diputació de la Garrotxa, Diputació de les Illes Balears, Diputació de Lleida, Diputació de Tarragona, Diputació de Tortosa, Diputació de València.

GALERIA FOTOGRAFICA

- Fotografia d'interiors
- Exposicions
- Premsa i comunicació
- Actes culturals
- Activitat de l'espai públic
- Activitat amb alumnes
- Activitat amb ambaixadors
- Arts i Medis: Fotografia

Mostra fotogràfica • Activitat fotogràfica dins les activitats • Mostres d'història

Marta Belmonte presenta el seu projecte d'antropologia visual a les 13es Trobades Culturals Pirinenques

El diàleg 20 d'octubre de 2016, a l'edició de Creixent (Calldes de Pinós) de les 13es Trobades Culturals Pirinenques. Art i Història del Pirineu.



El moment de la presentació del projecte d'antropologia visual a la 13a trobada cultural del Pirineu.

Marta Belmonte i Castellanos és doctora a la UO de en el programa de Ciències Humanes, del Pirineu i la Cultura.

Antropologia visual: Bases Orgànica / Organigrama

El projecte Antropologia Visual neix d'un interès que manté amb la meua família durant els anys de la meua infància des de la meua ciutat natal, Bènsic, Girona al poder veure missos poms (Organigrama) així com de la meua ciutat de residència. És el mateix moment que neix per visitar-lo però en un sentit diferent. A la meua ciutat natal, Missos Poms fan servir un mètode per estudiar la seua estructura pública. La meua procedència de Castella Marra i veure després a Missos Poms a la ciutat de la seua plaça de la Societat Civil convertit per una zona turística. La meua ciutat (Ordeñaga) és un edifici a agricultura.

Si el vostre Organigrama important té els missos avaluats a nivell social, per diferents circumstàncies i les circumstàncies, amb el pas dels anys, en un moment que neix amb el temps i el temps i el temps. Actualment he estat a estudiar i mirar un projecte en relació a la meua ciutat natal, basat en l'últim treball familiar. Ajudant aquest i altres, en aquest moment en un treball fotogràfic que m'ajuda a conèixer els missos de vida més tradicionals. Els missos avaluats participen en aquests missos de vida, basats en el projecte de la cultura local, però fer així de la perspectiva fotogràfica que he creat en aquets missos urbans aquests una contextualització dels diferents contextos.

Resum de premsa:

• **Rafael Baro** (10-10-2016) i **CECAU** participà en les 13es Trobades Culturals Pirinenques.

9/20236 El Port Avui Art i Història, això de les trobades culturals del Pirineu / Redacció / (Jordi) Cultura (El Port Avui) / Història

• Webs del Grup • Traducir a més • **EL PUNT AVUI+** • Identificar • Subscriure't

25 d'octubre de 2016

SECCIONS EDICIÓ IMPRESA EL PUNT AVUI TV MÉS

PORTAL LOCAL SOCIETAT TERRITORI PUNT D'INTERÈS POLITICA ECONOMIA CULTURA COMUNICACIÓ ESPORTS INNOVACIÓ I TREBALL

CULTURA TROBADA

Art i història, eixos de la trobada cultural del Pirineu

- Onze embals culturals andorrans, del Principat i de Catalunya del Nord organitzen una nova edició de les Trobades Culturals Pirinenques
- Enguany se centren en l'art i la història



El moment de la trobada a la Trobada Cultural del Pirineu. Des d'esquerra a dreta: Felip Baró, Josep Antoni Tàrrades i Jordi Puig.

REBRICÓ LLEDA:

La cultura no omnia. Enfrontar polítics, i aquest és l'objectiu de les Trobades Culturals Pirinenques, que aquestes vegades es fan a la seua ciutat natal. La seua d'aquest any es farà, a la comarca del Valldigna, a la Catalunya del Nord, i hi participen onze embals culturals andorrans, de Catalunya del Nord, País Valencià, la Val d'Aran, el Pallars, la Catalunya i l'Alt Urgell.

La relació entre l'art i la història de l'art d'aquesta nova edició de la trobada. Al llarg de la jornada d'aquest any, els socis de l'Institut d'Estudis Fotogràfics del País Valencià presentaran diferents estudis fotogràfics i memòries fotogràfiques: Antropologia visual (Belmonte-Orgànica), a càrrec de Marta Belmonte Castellanos; Punt nòmada (que no ho és) (Feliu), a càrrec de Lluís Ribera Ferrer; i Memòries fotogràfiques (Albert i Joan), a càrrec de Ferran i Joan. A més, s'hi presentaran diferents exposicions fotogràfiques i memòries fotogràfiques: Antropologia visual (Belmonte-Orgànica), a càrrec de Marta Belmonte Castellanos; Punt nòmada (que no ho és) (Feliu), a càrrec de Lluís Ribera Ferrer; i Memòries fotogràfiques (Albert i Joan), a càrrec de Ferran i Joan. A més, s'hi presentaran diferents exposicions fotogràfiques i memòries fotogràfiques: Antropologia visual (Belmonte-Orgànica), a càrrec de Marta Belmonte Castellanos; Punt nòmada (que no ho és) (Feliu), a càrrec de Lluís Ribera Ferrer; i Memòries fotogràfiques (Albert i Joan), a càrrec de Ferran i Joan.

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/07476081-art-i-historia-aixos-de-la-trobada-cultural-del-pirineu/>



INSTITUT RAMON MUNTANER
Fundació privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana

13es Trobades Culturals Pirinenques. Art i Història del Pirineu. Institut Ramon Muntaner

ART I HISTÒRIA AL PIRINEU

Es presenten trobades a presentació una sèrie de ponències dedicades a diferents aspectes fotogràfics, tant en el sentit històric com en el sentit artístic. Les ponències seran: 1. Història de la fotografia i la cultura del Pirineu, a càrrec de Felip Baró. 2. Història de la fotografia i la cultura del Pirineu, a càrrec de Felip Baró. 3. Història de la fotografia i la cultura del Pirineu, a càrrec de Felip Baró. 4. Història de la fotografia i la cultura del Pirineu, a càrrec de Felip Baró. 5. Història de la fotografia i la cultura del Pirineu, a càrrec de Felip Baró. 6. Història de la fotografia i la cultura del Pirineu, a càrrec de Felip Baró. 7. Història de la fotografia i la cultura del Pirineu, a càrrec de Felip Baró. 8. Història de la fotografia i la cultura del Pirineu, a càrrec de Felip Baró. 9. Història de la fotografia i la cultura del Pirineu, a càrrec de Felip Baró. 10. Història de la fotografia i la cultura del Pirineu, a càrrec de Felip Baró. 11. Història de la fotografia i la cultura del Pirineu, a càrrec de Felip Baró. 12. Història de la fotografia i la cultura del Pirineu, a càrrec de Felip Baró. 13. Història de la fotografia i la cultura del Pirineu, a càrrec de Felip Baró. 14. Història de la fotografia i la cultura del Pirineu, a càrrec de Felip Baró. 15. Història de la fotografia i la cultura del Pirineu, a càrrec de Felip Baró. 16. Història de la fotografia i la cultura del Pirineu, a càrrec de Felip Baró. 17. Història de la fotografia i la cultura del Pirineu, a càrrec de Felip Baró. 18. Història de la fotografia i la cultura del Pirineu, a càrrec de Felip Baró. 19. Història de la fotografia i la cultura del Pirineu, a càrrec de Felip Baró. 20. Història de la fotografia i la cultura del Pirineu, a càrrec de Felip Baró. 21. Història de la fotografia i la cultura del Pirineu, a càrrec de Felip Baró. 22. Història de la fotografia i la cultura del Pirineu, a càrrec de Felip Baró. 23. Història de la fotografia i la cultura del Pirineu, a càrrec de Felip Baró. 24. Història de la fotografia i la cultura del Pirineu, a càrrec de Felip Baró. 25. Història de la fotografia i la cultura del Pirineu, a càrrec de Felip Baró.

Intel·lectuals del Pirineu celebren una trobada cultural al Vallespir

Intel·lectuals del Pirineu es trobaran a Ceret, al Vallespir, aquest diumenge per celebrar la cinquena edició de les Trobades Culturals Pirinenques. La nova edició es farà sota el títol «Art i Història» i tindrà la presència de l'Institut d'Estudis Ceretans i l'Institut d'Estudis de l'Alt Urgell, entre altres entitats

representants de les comunitats pirinenques i d'Andorra. Segons han explicat els organitzadors, en la trobada es farà presentació del recull de conferències celebrades l'anys passat a Prada de Conflent sota el títol «Natura i Cultura del Pirineu». En aquesta recull hi ha, entre d'altres, les ponències «El canvi cardener del Cadí. La sul de Car-

dosa cap al Pirineu», de Lluís Obiols i Carlos Galardi; «Tremolatorials de Tòrbis a la Identitat», a càrrec d'Isidre Domergat; «Amb les cançons amb el cor: Víctor Ferrer i el cant popular», de Jordi Puigros; i «L'exploració del patrimoni natural a la Cerdanya: una nova febre econòmica?», d'Ignasi Quilès.



Una edició de les Trobades Culturals del Pirineu celebrada a Berga

26/10/2016 Intel·lectuals del Pirineu celebren una trobada cultural al Vallespir Regió7 - El Diari de Catalunya Central

Regió7

Local Mida Notícies Esports Economia Política Cultura PIR Catalunya Alt Urgell Catalunya Alt Empordà

Intel·lectuals del Pirineu celebren una trobada cultural al Vallespir

Intel·lectuals del Pirineu es trobaran a Ceret, al Vallespir, aquest diumenge per celebrar la cinquena edició de les Trobades Culturals Pirinenques. La nova edició es farà sota el títol «Art i Història» i tindrà la presència de l'Institut d'Estudis Ceretans i l'Institut d'Estudis de l'Alt Urgell, entre altres entitats representants de les comunitats pirinenques i d'Andorra. Segons han explicat els organitzadors, en la trobada es farà presentació del recull de conferències celebrades l'anys passat a Prada de Conflent sota el títol «Natura i Cultura del Pirineu». En aquesta recull hi ha, entre d'altres, les ponències «El canvi cardener del Cadí. La sul de Car-

<http://www.regio7.cat/diari/26/10/2016/intellectuals-del-pirineu-celebren-trobada-cultural-261016.html>

26/10/2016 13s Trobades Culturals Pirinenques art i història al Pirineu - Etnologia.cat

Etnologia.cat

KORNADIES I CONGRESSOS

13s Trobades Culturals Pirinenques: art i història al Pirineu

25 octubre 2016 22 OCTUBRE 2016

INSTITUT RAMON MUNTANER

DEIXA UN COMENTARI

Data: Dissabte, 29 d'octubre de 2015
Lloc: Auditori Sala de la Unió (Plaça de Picanyol), Ceret.
https://www.google.cat/maps/place/Ceret/@42.4825772,2.789993,15z/data=!4m2!3m1!1s314c03d77369979c9m25342_86438864d2_7896827
Horari: De 9:00 a 12:15 h i de 14:30 a 19 h.

13s Trobades Culturals Pirinenques. Natura i Cultura al Pirineu, s'emmarquen en el programa programa "Etnologia en Xarxa"
http://cultura.gencat.cat/web/contenut/cultura_popular02_patrimoni-etnologic02_observatori/documents/SD_Etnologia_2016-2.pdf
 l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial (http://cultura.gencat.cat/departament/estructura_i_adreces/organitzacio02_patrimoni-etnologic02_observatori), que integra les activitats de conservació i difusió del patrimoni etnològic dins l'àmbit local i territorial de cada entitat de l'observatori.

En aquestes trobades es presentaran una sèrie de ponències dedicades a diferents aspectes d'aquesta temàtica. En el marc de les trobades també es presentarà el llibre Patrimoni i turisme al Pirineu: 13s Trobades Culturals Pirinenques, realitzades a Prada de Conflent el 24 d'octubre del 2014, a càrrec de **Josep Santamauca**, vicepresident segon de l'Institut Ramon Muntaner.

Aquestes trobades estan organitzades pel Centre Cultural Català del Vallespir, el Casal de Conflent, l'Àmbit de Rocacorres del Bergaard, els Amics de Besalú i el seu Comitat, el Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès, el Centre d'Estudis Ribagorçans, l'Ecomuseu de les Valls d'Aneu, l'Institut d'Estudis Aranès, l'Institut d'Estudis Cerdans, l'Institut d'Estudis Comarcals de la Seu d'Urgell i la Societat Andorrana de Ciències.

Trobareu el programa complet de les trobades a l'apànd adjunt (http://www.sac.cat/web/contenut/uploads/2016/10/Programa_13s_TROBADES_CULTURALS_PIRINENQUES.pdf)

Organitzat: Casal del Conflent (<http://casaldelconflent.cat/>), Centre Cultural Català del Vallespir (<http://www.vallespir.cat/>), Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès (CERJ) (<http://www.cerj.org/>), Àmbit de Rocacorres del Bergaard (ARB) (<http://www.rrm.org/en/center/55>), Amics de Besalú i el seu Comitè (ABC) (<http://www.bsp.gencat.cat/2016/10/26/13-trobades-culturals-pirinenques-art-i-historia-a-pirineu/>)

31/10/2016 Cèret aul en 13es Trobades Culturals Pirinenques - temariu

Diàries, 8 de desembre de 2015

NOTÍCIES
27/10/2016

Associacionisme i cultura

Col·laboradors de TORNAVEU

Ceret aul les 13es Trobades Culturals Pirinenques



Les 13es Trobades Culturals Pirinenques se celebren a Ceret el proper 29 d'octubre % patronum, Societat Andorranca de Ciències

La Societat Andorranca de Ciències coordina anualment les Trobades Culturals Pirinenques. Enguany se celebra el 29 d'octubre a l'Auditori Sala de la Unió de Ceret. El temariu escollit pels organitzadors és Art i Història, un títol premitadament genèric per poder abastar un àmpli ventall de recerques. Representants de tots els territoris de les associacions integrades en la SAC hi seran presents per presentar les seues investigacions més recents.

En parerem hem estat escollits per la seua seua acadèmica i el grau d'implicació amb les seues comarques. Entre altres temàtiques, la jornada plantarà entorn la gestió del patrimoni, la investigació d'època històrica, la influència dels passatges pirinencs en alguns mestres de la pintura (Forbury, Picasso...) els aspectes etnogràfics que acullen aquestes muntanyes, i la construcció i preservació de farr comarques.

El programa també preveu la presentació en societat del llibre *Notas i cultura al Pirineu*, resultat de les transcripcions de les 12es trobades culturals pirinenques que es van celebrar a Prada de Conflent l'any 2015. Els seus lectors hi trobaran veu i contes artístics, presentats en una edició molt curiosa, que versen sobre la influència mitològica que el paisatge i les comunitats humanes (en aquest cas, pirinenques) exercien entre si.

Les Trobades Culturals Pirinenques no són les úniques diades de reflexió promogudes per la SAC. Des de 1986, organitzem conferències per reflexionar entorn l'evolució de la cultura tradicional andorrana. La darrera publicació que ha estat, *El sentit del folklore avui*, recull les ponències de la XX Jornada de la Societat Andorranca de Ciències, que es va celebrar amb motiu de la Setmana de la Ciència 2015. Segona Angela Mach, presidenta de la SAC, era un llibre necessari "en la mesura que cal conèixer com són les tradicions pròpies per poder les valorar i perpetuar-les ara que les actualitats (...) És un equilibri triat en la societat tecnològica actual".

La Societat Andorranca de Ciències està formada pel Centre d'Estudis Aranès, Institut d'Estudis Comarcal de l'Alt Urgell, Institut d'Estudis Cerdans, el Centre d'Estudis Comarcal del Ripollès, l'Ecomuseum de les Valls d'Aneu, l'Institut de Recerques del Bergadà, el Centre d'Estudis Ribagorçans, Institut d'Estudis Aranès, els Amics de Beausí i el seu Comtat, el Casal de Conflent i el Centre Cultural Català del Vallespir.

<http://www.trobades.culturalsac.cat/13es-trobades-culturals-pirinenques>

Catalunya Nord

Parleja Comarca Cultura Esports Opinió Edicions Locals

13enes 'Trobades Culturals Pirinenques' a Ceret

Coordinaes per la Societat Andorranca de Ciències es celebren, avui disabats, a l'Auditori Sala de la Unió de Ceret.



Sala de l'Unió

Per: Tere Vidal i Sol, Coordinador i Responsable legal • Maria Benjam Benjer

29/10/2016 07:46

El tema d'enguany, escollit pels organitzadors, és **Art i Història**, un títol premitadament genèric per poder abastar un àmpli ventall de recerques. Representants de tots els territoris de les associacions integrades en la Societat Andorranca de Ciències (SAC) hi seran presents per presentar les seues investigacions més recents.

<http://catalunyaord.com/actualitat/13enes-trobades-culturals-pirinenques-a-ceret>

29/10/2016

SPORTS INTERNATIONAL NATIONAL DÉPARTEMENTAL

CÉRET - VALLESPİR

14 de 0 h a 20 h

Foire automnale et manèges

Le bonnes temps devaient être de la partie pour profiter de la foire d'automne sur les boulevards. Toute la journée, à la place de la Liberté. Sans oublier, les festivités musicales standes très agréables accompagnées, le long de l'avenue d'Espagne.

L'INFO DES BOULEVARDS... DE LA PAROISSE AU MUSÉE

Communauté paroisissiale. A 9 heures, messe en l'église de Ceret. A 10 heures, messe en la chapelle de Saint-Jean-Pierre-Corbé et de Pieux.

Colloque, «Art et histoire de Cerdagne» pour le centre culturel catalan du Vallespir avec l'aide de la Société andorrana des sciences. Aujourd'hui à partir de 9 heures à la salle de l'école.

31/10/2016 13enes 'Trobades Culturals Pirinenques' a Ceret i Vallespir

El seu temariu ha estat escollit per la seua seua acadèmica i el grau d'implicació amb les seues comarques. Entre altres temàtiques, la jornada plantarà entorn la gestió del patrimoni, la investigació d'època històrica, la influència dels passatges pirinencs en alguns mestres de la pintura (Forbury, Picasso...) els aspectes etnogràfics que acullen aquestes muntanyes, i la construcció i preservació de farr comarques.

El programa també preveu la presentació en societat del llibre *Notas i cultura al Pirineu*, resultat de les transcripcions de les 12es trobades culturals pirinenques que es van celebrar a Prada de Conflent l'any 2015. Els seus lectors hi trobaran veu i contes artístics, presentats en una edició molt curiosa, que versen sobre la influència mitològica que el paisatge i les comunitats humanes (en aquest cas, pirinenques) exercien entre si.



Les Trobades Culturals Pirinenques no són les úniques diades de reflexió promogudes per la SAC.

Des de 1986, organitzem conferències per reflexionar entorn l'evolució de la cultura tradicional andorrana. La darrera publicació que ha estat, *El sentit del folklore avui*, recull les ponències de la XX Jornada de la Societat Andorranca de Ciències, que es va celebrar amb motiu de la Setmana de la Ciència 2015. Segona Angela Mach, presidenta de la SAC, era un llibre necessari "en la mesura que cal conèixer com són les tradicions pròpies per poder les valorar i perpetuar-les ara que les actualitats (...) És un equilibri triat en la societat tecnològica actual".

La Societat Andorranca de Ciències està formada pel Centre d'Estudis Aranès, Institut d'Estudis Comarcal de l'Alt Urgell, Institut d'Estudis Cerdans, el Centre d'Estudis Comarcal del Ripollès, l'Ecomuseum de les Valls d'Aneu, l'Institut de Recerques del Bergadà, el Centre d'Estudis Ribagorçans, Institut d'Estudis Aranès, els Amics de Beausí i el seu Comtat, el Casal de Conflent i el Centre Cultural Català del Vallespir.

13es Trobades Culturals Pirinenques - Cerdanya - Catalunya Nord - Cèret - Vallespir - Patrimoni Cultural - Patrimoni - Societat Andorranca de Ciències - Colloque

<http://catalunyaord.com/actualitat/13enes-trobades-culturals-pirinenques-a-ceret>



02/11/2016



El llibre 'Natura i cultura al Pirineu' ressenya el poblament mil·lenari de la muntanya andorrana

12 forum.od

Redacció

02/11/2016 09:29



Aquest dimecres a la tarda al Centre Cultural i de Congressos s'ha celebrat la presentació del llibre 'Natura i cultura al Pirineu', un recull de les ponències i aportacions fets en el marc de les dècimes Trobades Culturals Pirinenques que es van celebrar a Prada de Conflent l'octubre del 2015. Les jornades, promogudes per diferents entitats culturals de les comarques pirinenques, tenen l'objectiu de donar a conèixer iniciatives culturals destacades d'aquests territoris. Una de les ponències que inclou el llibre de La coexistència mil·lenària de la natura i l'home a la muntanya andorrana. La vall del Madriu-Perafita-Clavert de Susanna Simon. A la presentació de la publicació, hi han participat el president de l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell, Lluís Ochoa; el conseller de Cultura del Comú de Sant Julià de Lòria, Joves Rip, i Àngels Mach, de la Societat Andorrana de Ciències.

Experiències culturals vinculades a la natura, farti i el descobriment del patrimoni cultural són presentats al llibre que recull les ponències de les dècimes Trobades Culturals Pirinenques. Les Trobades es van celebrar a Prada de Conflent l'octubre del 2015 i van comptar amb les aportacions de diferents territoris per plasmar iniciatives culturals que tenen els Pirineus com a marc comú. Així, ponències del Centre d'Estudis Andorrans, Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell, Institut d'Estudis Cerdans, el Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès, l'Ecomuseum de les Valls d'Aneu, Institut de Recerca del Benissalut, el Centre d'Estudis Ribagorçans, amics de Beaulieu i el seu Comitat i el Centre Cultural del Vallespir participant d'una iniciativa, amb la col·laboració del Ministeri d'Interns Exteriors del Govern d'Andorra.

Entre les ponències presentades a hi compten la que va presentar en aquestes jornades Susanna Simon, directora del pla de gestió de la Vall del Madriu-Perafita-Clavert amb el IEO. La coexistència mil·lenària de la natura i l'home a la

1/2

3712016 El llibre 'Natura i cultura al Pirineu' ressenya el poblament mil·lener de la vall del Madriu-Perafita-Claror | BenChia Durr

SIGNA EDITORIAL DE CATALUNYA

BONDIA ad

NOTÍCIES EDITORIALS ENTREVISTES OPINIÓ HERETOTÈCA CARTELLERA ANUNCIS SUBS

Societat Econòmica Política Successos Cultura Esports Viat i no viat Versió impresa

11/11/2016

TU VOLS.

Estem creixent en clients i serveis i per això volem professionals dedicats com tu.



VERSIÓ IMPRESA

bondia
La despesa dels afils s'augmenta un 19% el tercer trimestre.

Descarga el BONDIA

Optim

NEWSLETTER
Per estar informat de les últimes notícies i articles de la revista.

Comeix a Barcelona *

QSNBC

VIST I NO VIST
Encamp, ¿ampy 607?

El llibre 'Natura i cultura al Pirineu' ressenya el poblament mil·lener de la vall del Madriu-Perafita-Claror

Escrit per: Agnèsica / Foto: S.F.

Aquest dimecres a la tarda al Centre Cultural i de Congressos s'ha celebrat la presentació del llibre 'Natura i cultura al Pirineu', un recull de les ponències i aportacions fetes en el marc de les dotzenes Trobades Culturals Pirinenques del 2015. Les ponències, promogudes per diferents entitats culturals de les comarques pirinenques, tenen l'objectiu de donar a conèixer i preservar el patrimoni cultural dels territoris.

Entre les ponències presentades s'hi compten la que va presentar en aquestes jornades Susanna Simons, directora del pla de gestió de la Vall del Madriu-Perafita-Claror amb el títol 'La coexistència mil·lenera de la natura i l'home a la muntanya andorrana. La vall del Madriu-Perafita-Claror' on es recullen diferents elements d'aquest espai singular d'Andorra. A banda, Antoni Usach, excoordinador general i director de la CASS, ressenya l'evolució de l'arquitectura monumental i l'organització de santuaris per donar-los a conèixer. Fèlix Soler i Albert Sanaola fan un aprofundiment a la cultura i al poblament mil·lener de la vall del Madriu-Perafita-Claror amb el títol 'El poblament mil·lener de la vall del Madriu-Perafita-Claror'.

<http://www.bondia.ad/cultura/llibre-natura-i-cultura-al-pirineu-ressenya-el-poblament-mil-lener-de-la-vall-del-madrriu>

Els fallaires, la Vall del Madriu i la de Sant Julià al llibre 'Natura i cultura al Pirineu'

El llibre és un recull de les ponències presentades a les dotzenes Trobades Culturals Pirinenques celebrades l'octubre de 2015 a Prada de Conflent.



Aquest dimecres a la tarda al Centre Cultural de Congressos s'ha celebrat la presentació del llibre 'Natura i cultura al Pirineu', un recull de les ponències i aportacions fetes en el marc de les dotzenes Trobades Culturals Pirinenques del 2015. Les ponències, promogudes per diferents entitats culturals de les comarques pirinenques, tenen l'objectiu de donar a conèixer i preservar el patrimoni cultural dels territoris.

Entre les ponències presentades s'hi compten la que va presentar en aquestes jornades Susanna Simons, directora del pla de gestió de la Vall del Madriu-Perafita-Claror amb el títol 'La coexistència mil·lenera de la natura i l'home a la muntanya andorrana. La vall del Madriu-Perafita-Claror' on es recullen diferents elements d'aquest espai singular d'Andorra. A banda, Antoni Usach, excoordinador general i director de la CASS, ressenya l'evolució de l'arquitectura monumental i l'organització de santuaris per donar-los a conèixer. Fèlix Soler i Albert Sanaola fan un aprofundiment a la cultura i al poblament mil·lener de la vall del Madriu-Perafita-Claror amb el títol 'El poblament mil·lener de la vall del Madriu-Perafita-Claror'.


Compartir a: Facebook, Twitter, LinkedIn, Email

3712016 El llibre 'Natura i cultura al Pirineu' ressenya el poblament mil·lener de la vall del Madriu-Perafita-Claror | BenChia Durr digital d'Andorra

A banda, la ponència 'Cinc mil·lars a la vall de Sant Julià' de la muntanya andorrana de Sant Julià de Lòria, fa una panoràmica del territori i el patrimoni.

A la presentació de la publicació, s'ha participat el president de l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell, Lluís Olibet, el conseller de Cultura del Comarcal de Sant Julià de Lòria, Josep Riera, i Agnès Moch, de la Societat Andorrana de Ciències.

Vall de Sant Julià



3/11/2016 La natura i la cultura per evitar l'empobriment del Pirineu, propostes de Prada 2015 | Andorra Difusió

25 ANIVERSARI AndorraDifusió
EL SERVEI DE RÀDIO I TÈLEVISIÓ D'ANDORRA

La natura i la cultura per evitar l'empobriment del Pirineu, propostes de Prada 2015

RTM (Andorra) RTVA (Andorra) AM (Andorra)

Notícies (Notícies) > Cultura (Notícies/Cultura) 02 de novembre, 2016



Les terres pirinenques, amb l'espècie d'Andorra, tenen en la natura i la cultura els dos principals atractius per evitar l'empobriment, i el Principat també podria aprofitar-los més.

Aquesta va ser una de les conclusions de les trobades culturals pirinenques que es van celebrar a Prada de Courferr, el 24 d'octubre del 2015. Aquest dimecres s'ha presentat al Centre Cultural i de Congressos Laurada el llibre que recull les més de 20 ponències que es van dur a terme en aquestes trobades. La publicació ha estat editada amb el suport del ministeri d'Afers Exteriors.

"És ha diàlegos necessaris que són importants, que són interessants, que tenen els temes antics i que de vegades es poden aplicar a Andorra, com un museu etnogràfic" ha dit la presidenta de la Societat Andorresa de Ciències, Angella Mach, que creu que potser es podria portar l'etiquetatge a Andorra.

Informa: Pura Moliné Investigador: Robert Quiral

Destacat

<http://www.andorradifusio.ad/noticies/la-natura-i-la-cultura-per-evitar-l'empobriment-del-pirineu-propostes-de-prada-2015>

LA NATURE I LA CULTURE PER EVITAR L'EMPOBRIMENT DEL PIRINEU, PROPOSTES DE PRADA 2015 [Notícies/la-natura-i-la-cultura-per-
evitar-l'empobriment-del-pirineu-propostes-de-prada-2015]

02 de novembre, 2016 - 20:36

[#Notícies/la-natura-i-la-cultura-per-
evitar-l'empobriment-del-pirineu-propostes-de-prada-2015](#)



PROGRAMMATION SALLE DE L'UNION :

Samedi 1^{er} octobre à 21^h00 :

Concert Jazz à la carte dans le cadre des "Musiques Voyageuses"
Organisé par la municipalité, interprété par Titi Robin (Bouzouki/Guitare) et Mehdi Nassouli (Guebre/Chant/Perussions) - Tout Public, durée 1h00.
Tarifs : 10€ plein / 12€ abonné / 10€ réduit
Renseignements Office de Tourisme : 04.68.87.00.53

Vendredi 7 octobre à 20^h30 :

Concert Symphonique
Interprété par l'école de musique de Lúchow Dannenberg, organisé par le Comité de Jumelage Cérét-Lúchow. // Tarif : 5 euros

Du mercredi 12 au dimanche 18 octobre :

10^{ème} Eco-Festival - La Mitraille, soirée de vin, source d'art
Vendredi 14 octobre à 20h30 - Conférence "Le Thermalisme en Vallespir" par JV Herets.

Dimanche 16 octobre à 17^h30 :

Concert dans le cadre de la saison culturelle municipale
"La Messa Di Gloria" de Puccini, interprété par le Choeur Osmose de Saint Gènes des Fontaines accompagné par un Orchestre de chambre et deux solistes.
Tout public, durée 55 minutes / Tarifs : 12€ plein / 9€ abonné / 6€ réduit / 0-12 ans 3€ / gratuit pour les - de 6 ans
Renseignements Office de Tourisme : 04.68.87.00.53

Samedi 22 octobre à 20^h30 :

Théâtre "30" dans le cadre de la saison culturelle municipale
Une pièce de Christian Simeon, interprétée par "Les Enfants Terribles" Durée : 1'20 - Public à partir de 14 ans
Tarifs : 10€ / 8€ abonné / 5€ réduit

Samedi 29 octobre à partir de 9^h00 :

Colloque "Arts et Histories"
organisé par le Centre Culturel Catalan du Vallespir, proposé par la Société Andorranne des Sciences dans le cadre des Journées Pyrénéennes.
Entrée libre

Du Mercredi 2 au dimanche 6 novembre :

"LES PLANCHES" Rencontres de Théâtre Amateur,
dans le cadre de la saison culturelle municipale
Programme détaillé disponible à l'Office de Tourisme.
Renseignements Office de Tourisme : 04.68.87.00.53

Dimanche 13 novembre à 17^h30 :

Concert / organisé par le Choeur de chambre "Serenata"
Tarif : 10€ // Renseignements : 04.68.84.09.59

Vendredi 18 novembre à 20^h30 :

Concert / organisé par l'École de Musique du Vallespir

Dimanche 20 novembre à 17^h30 :

Concert "Les Guitares Improvisables"
dans le cadre de la saison culturelle municipale
interprété par Valérie Duchâteau et Antoine Tatch
Tout public / Durée : 1h30
Tarifs : 10€ / 12€ abonné / 7,50€ réduit / 0-12 ans 3€ / gratuit - 6 ans

Samedi 26 novembre :

Bal "Traid" avec le groupe "Barbar"
organisé par l'association "Baladon"



Pour plus d'informations sur la salle de l'Union - Service Municipal de la Culture
Tel : 04 68 87 35 83